

OUTNOW! 2021

Internationales Performing Arts Festival
Vom 21. bis 24. Mai 2021

Eine Kooperation der Schwankhalle und des Theater Bremen



Die Schwankhalle und das Theater Bremen veranstalten vom 21. bis 24. Mai 2021 erneut das Performing Arts Festival OUTNOW!

Das Festival, das 1994 in der Schwankhalle gegründet wurde, findet seit 2013 biennial in Kooperation mit dem Theater Bremen statt. OUTNOW! präsentiert Künstler*innen, Gruppen und Kollektive aus ganz Europa, die sich am Beginn ihrer professionellen Laufbahn befinden. Einzelkünstler*innen, Regisseur*innen, Gruppen und Kollektive, die noch nicht wesentlich länger als drei Jahre eigene Arbeiten produzieren, sind eingeladen, ihre aktuellen Produktionen für das OUTNOW! Festival 2021 einzureichen. Beiträge aus anderen Disziplinen wie Medienkunst, Bildende Kunst und Musik, die einen performativen oder theatralen Bezug aufweisen, sind dabei ebenso willkommen wie Performances im öffentlichen Raum und ortsspezifische Projekte. Zur Verfügung stehen die Theatersäle im Theater Bremen und in der Schwankhalle. Für Arbeiten jenseits der Bühne oder im öffentlichen Raum werden nach Möglichkeit geeignete Räume gesucht. Hinsichtlich der Länge der Produktionen und der Anzahl der Beteiligten bestehen keinerlei Beschränkungen, auch kürzere Arbeiten und solche mit großer Besetzung werden berücksichtigt. Unter den eingereichten Arbeiten wählt eine Jury bestehend aus Vertreter*innen der Häuser die zum Festival eingeladenen Arbeiten aus.

Als Forum für den internationalen Theaternachwuchs bietet OUTNOW! den eingeladenen Künstler*innen Gelegenheit, während des gesamten Festivalzeitraums vor Ort zu sein. Interne Gesprächsformate und Zeit und Raum für Begegnungen haben im Festival einen hohen Stellenwert. OUTNOW! bietet Einzelberatungen zu organisatorischen und ästhetischen Fragestellungen an, von der Antragsberatung mit einem professionellen Produktionsbüro bis zum Feedbackspaziergang mit Dramaturg*innen der beteiligten Häuser. Eine ausgewählte Gruppe junger Blogger*innen begleitet das Festival zudem auf dem Feld der Berichterstattung.

Darüber hinaus wird die Klasse Asli Serbest der Hochschule für Künste Bremen (Professur für Temporäre Räume) die unmittelbare Umgebung der Spielstätten gestalten.

Zusätzliche Materialien bitte als PDF-Datei anhängen:

- Kurzbiografien aller Projektbeteiligten (erforderlich)
- Ausführliche Beschreibung/Konzept/Dokumentation falls vorhanden
- Presseartikel + Bildmaterial (jpg) falls vorhanden

Bewerbungsformular wie folgt benennen: **Gruppe_Produktion_Formular**

Alle zusätzlichen Dateien wie folgt benennen: **Gruppe_Produktion_xxxx**

bis **spätestens**
30.8.2020
senden an:
outnow@
schwankhalle.de

Titel der Produktion:

.....
.....

Gruppe / Name

.....

Art/Format der Produktion:

.....

Arbeitsmittelpunkt der Gruppe/Ensemble/Performer*innen? Anreise von wo (Stadt/Land)?:

.....

Website der Gruppe (sofern vorhanden):

.....

Kurze **Beschreibung** der Produktion (max. 600 Zeichen, ausführliche Beschreibung kann als PDF-Datei angehängt werden):

Video (vimeo, youtube o.ä.) - Link des **vollständigen Videomitschnitts**

(bei geschützten Zugängen bitte Angabe des Passworts! Bitte nur permanente Links, keine befristeten Downloads):

.....

Kontaktperson (Name, Position

+ postalische Anschrift):

.....

Tel:

.....

Email:

.....

Premierendatum:

.....

ggf. weitere Aufführungen:

.....

**Allgemeine
Informationen
zur Produktion**



Informationen über **alle*** Mitreisenden:

* falls Begleitpersonen mit anreisen müssen, die nicht zum künstlerischen Team gehören, bitte mit eintragen (Kurzbiografien aller künstlerisch Beteiligten bitte als PDF beifügen)

Name	Funktion (Bühnenkünstler*in, Techniker*in,...)	Alter	Ausbildungsstatus (Student*in / Absolvent*in / sonstiges) und Ort der Aus- bildung. Wenn Student*in, bitte Studien- /Ausbil- dungsjahr angeben. Wenn Absolvent*in, bitte Jahr des Studien-/Ausbildungsab- schlusses angeben.	Anreise von Wo? (genauer Ort, Land)

An welchen Angeboten hätten ihr Interesse (diese Frage dient der Programmplanung und hat keinerlei Einfluss auf die Entscheidung der Jury):

Inhaltliches Mentoring im Einzelgespräch

Einzelberatung durch eine/n Produktionsmanager*in

Technische Einzelberatung

Sonstiges:
.....



Technical Rider

Titel der Produktion:	
Ansprechperson Technik:	
Email:	
Tel:	
Bühnenmaße (Angabe in Meter, min. und max. benötigte Größe)	
Breite: Tiefe: Höhe:	
Zuschauerplatzierung:	
Zuschaueranzahl:	min: _____ max: _____
Aufführungsdauer (ohne etwaige Pause)	
Pause	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> wenn ja, Dauer: _____
Technische Anforderungen	
(Kurze Zusammenfassung - bitte ausführlicheren Technical Rider beifügen, wenn erforderlich. Bitte Fotos des Bühnensettings sowie Bühnenpläne beifügen!)	
Licht:	
Ton:	
AV:	
Sonstiges:	
Einrichtungszeit:	
Abbauzeit:	
Anzahl der benötigten Stage Hands / Techniker:	
Requisiten / Set (die von Euch mitgebracht werden):	
Requisiten / Set (von OUTNOW! zu besorgen):	
Sonstiges z.B. Tanzboden (schwarz / weiß), Pyrotechnik etc.	



Hinweis zum Datenschutz

Die Sicherheit Eurer Daten ist uns wichtig. Wir versichern, dass wir Eure Daten nur im Rahmen Ihrer Bewerbung beim OUTNOW! 2021 verwenden und nicht an Dritte weitergeben.

Wir verwenden Eure Daten lediglich, um mit Ihnen im Rahmen der Bewerbung bei OUTNOW! 2021 in Kontakt zu treten und Formalitäten zu klären. Dafür speichern wir alle persönlichen Angaben aus dem Bewerbungsformular (u.a. Vorname, Name, postalische Adresse, Funktion, Alter, Ausbildungsstatus, Emailadresse, Telefonnummer). Im Falle einer Einladung, müssen wir die Daten aller anreisenden Beteiligten abfragen, um u.a. die Reisen und Unterkünfte zu buchen.

Nach Ablauf des Festivals werden Eure Daten gelöscht.

Ihr können Eure Einwilligung zur Datenspeicherung jederzeit widerrufen. Hierzu reicht eine Email an outnow@schwankhalle.de.

